



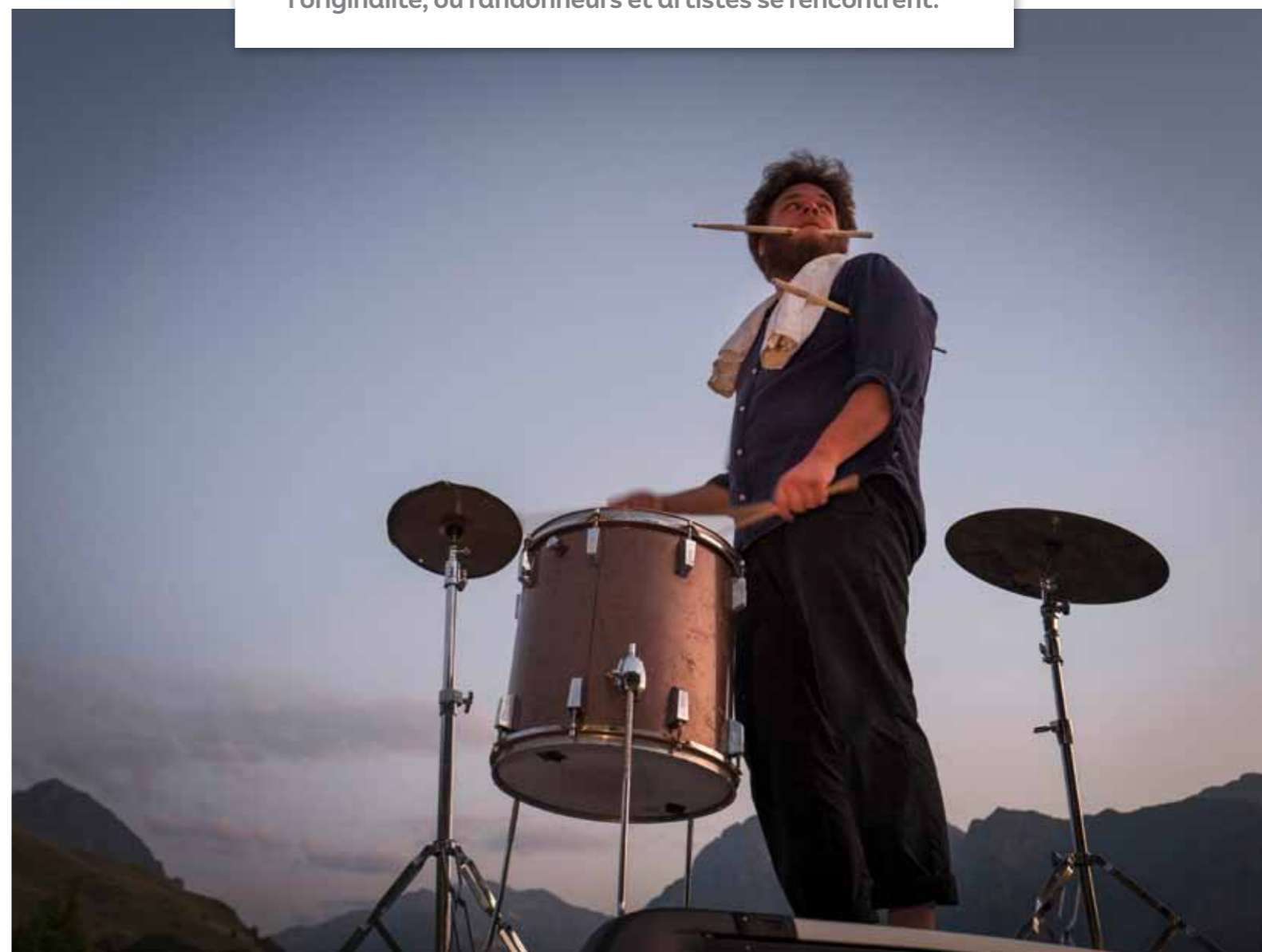
GERM

L'ESPRIT CULTURE

Blotti dans la vallée de Louron, à 1300 m d'altitude, Germ est une véritable étape surprise. Un village qui cultive l'originalité, où randonneurs et artistes se rencontrent.



/ TEXTE : MARIE ANGE LOBERA / PHOTOS : GEORGES BARTOLI /





Trempés et chargés comme des mules, Alexandre, Caroline et Hugues savent d'où ils viennent. De Vielle-Aure et du lac d'Aubert... mais savent-ils où ils sont ? Après cinq heures de marche sur le GR10, ils atterrissent dans une cour privée d'où s'élèvent des vibrations africaines alors qu'un saxophoniste joue en équilibre sur une murette, les pics d'Estos et de Sarrouyes en toile de fond. Soudain, le musicien quitte la scène, suivi du public réuni autour de lui. "Alors là, on s'attendait à tout sauf à ça", avouent-ils, étonnés, en suivant la déambulation urbaine et musicale. Avec ses granges, ses maisonnettes accrochées aux flancs de ses anciennes estives et sa quarantaine d'habitants, Germ est un village qui depuis trente ans ne cesse de se réinventer. Comment ? Par des événements culturels variés, dont les rencontres de Germ, sur lesquelles nous sommes tombés, où artistes, habitants et visiteurs expérimentent le processus de création artistique, *in live* et sous toutes ses formes. Sans programme spécifique – mais avec des invités singuliers d'art et d'es-

Dans le village de Germ, les spectacles peuvent avoir lieu dans les jardins des habitants. Y participent des randonneurs de passage. C'est l'art de l'improvisation qui prime.

saï qui le créent au fur et à mesure –, pluridisciplinaire à souhait et dans l'intimité du village. Parce que cela se passe à l'intérieur de la chapelle de Notre-Dame des Sept Douleurs, dans la bergerie d'Evelyne et de Jean-Louis Gaillard, face au lavoir, dans la cour d'une ferme, sur un pré ou à l'ombre d'un frêne. Bref, Germ ouvre ses portes pour devenir un laboratoire de création alternative, et "un espace de prise de parole et de réflexion", précise Laurence Bru, habitante et membre active de l'association Accueil sans frontière, qui œuvre depuis trente ans dans ce sens. "C'est une aventure humaine et civique qui a commencé avec la création du centre de montagne en tant que structure de développement local. Elle nous a servi par la suite de tremplin pour accompagner des activités culturelles et créer l'association dédiée, Perspectives", se souvient-elle. En 1992 naît le festival des jeunes compositeurs de jazz, élargi l'année suivante au Festival de Germ lequel, dix années durant, prend une dimension transpyrénéenne. "C'était un extraordinaire outil de dialogue et d'échange avec les habitants et les valléens, explique, enthousiaste, Franck Morinière, l'un des fondateurs et piliers de l'association. Une usine à fabriquer des souvenirs partagés et à créer des liens." Bousculer le quotidien, provoquer des actions-réactions, confronter des idées, réfléchir au vivre ensemble et à l'identité rurale et communale sous forme de débats publics sont autant de principes que les habitants tiennent à cœur et qu'ils essaient de faire émerger par le biais de ces événements. Si ce festival se tint jusque dans les années 2000, Germ poursuit sa quête, proposant des résidences d'artiste, des séminaires, des concerts, des projections,

des expos, des spectacles, etc., notamment après l'ouverture de *Chez Lily* il y a quatre ans. "C'était le fenil de notre voisin, c'est désormais un lieu d'expression et de retrouvailles nécessaire pour le village", argumente Franck. *Chez Lily*, c'est aussi le bistrot où l'on déguste des tapas et une cuisine fraîche autour des bières locales. Sur la terrasse, dans l'après-midi, la Chica, rappeuse de Loures-Barousse, met le feu avec sa verve endiablée, alors que le soir, Matèu et Romain Baudoin, cousins béarnais (du groupe Artús) joueront du violon, de la vielle à roue et du tambourin à cordes, accompagnés de la puissante voix de l'Aranaise Alidé Sans. Car l'une des marques de fabrique de Germ est de parier sur les musiques traditionnelles et occitanes pratiquées en milieu rural, mais "servant de base à l'expérience et à l'innovation", témoigne Bastien Fontanille, autre joueur de vielle à roue. Des situations conviviales et stimulantes autant pour les créateurs que pour le public d'ailleurs ou d'ici. Adrien, jeune guitariste et pianiste germois, déclare : "C'est très intéressant, parce que cela brasse des gens de tous horizons. On peut échanger avec tout le monde, se nourrir et s'en inspirer." Et alors que l'on franchit le seuil de la bergerie pour assister dans le parfum de la paille humide à la performance électroacoustique de Jaime Chao et du batteur Louis Lubat, Alexandre, Caroline et Hugues savent désormais où ils sont et où ils vont : "Les granges d'Astau attendront, ce soir on plante les tentes à Germ !" □

Les soirées culturelles *Chez Lily* se déroulent sous le signe des musiques traditionnelles mais c'est une vision nouvelle, contemporaine et singulière qui est proposée.

EN PRATIQUE

▼ Sur quelle étape

Étape de Germ aux Granges d'Astau

Avant de quitter Germ, jetez un coup d'œil à la minichapelle de Notre-Dame des Sept Douleurs (ou des Promeneurs !), ornée des peintures murales de Jean-Albert Bourgade, et à l'ancienne scie hydraulique face à l'auberge. Cette étape, qui bascule des Hautes-Pyrénées à la Haute-Garonne, a de la superbe, par la fabuleuse vue plongeante sur la vallée du Louron depuis les estives en balcon, le cadre bucolique autour de la cabane d'Ourtiga, et le val d'Esquierry, considéré comme le jardin botanique des Pyrénées, tellement les espèces floristiques sont nombreuses. Des Granges d'Astau au mythique lac d'Oô, ce n'est qu'une promenade !

Cartographie : Bagnères-de-Luchon, Lac d'Oô, Top 25, n° 1848 OT (IGN, 1:25 000).

▼ Où manger et dormir

Auberge de Germ

Originaire de Saint-Jean-de-Luz, Christophe Mellier et sa famille en ont eu leur claque et sont arrivés à Germ il y a quinze ans. Depuis, ils proposent onze chambres aux deux étoiles et une bonne cuisine locale et basque.

Tél. : 05 62 40 03 97. www.auberge-de-germ.fr

Centre de montagne de Germ

Gîte d'étape, de séjour, chambres, studios, appartements, en groupe, en solo ou en famille, pour travailler, créer ou flâner... Au total, soixante-dix couchages sont proposés, un bon accueil, une table familiale, des espaces jardinés, une piscine, etc.

Tél. : 05 62 99 65 27. www.germ-louron.com

Chez Lily, les arts à l'œuvre

On profite de sa terrasse ou de son très agréable intérieur, de sa cuisine ou de ses tapas et bières locales, avec en bonus le plaisir d'assister (peut-être) à un événement culturel.

Tél. : 05 62 39 23 03. www.lilygerm.com