



Arts à l'œuvre, cuisine fine et bons vins

JUILLET - AOÛT - SEPTEMBRE 2019

LILÍ QUE'V DEMORA !

Chez Lily... une ancienne bergerie réhabilitée avec respect et attention pour la fière mémoire agro-pastorale. Un endroit à part, au bout du monde. Un endroit où l'on se sent bien. Une maison de la dignité à l'œuvre, exigeante dans ses dimensions humaines, culinaires, acoustiques, poétiques... Un caravansérail occitanique où se croisent des êtres et des langues du monde entier. Un lieu de ressource pour le renouvellement, l'expérimentation des pratiques artistiques qu'elles soient patrimoniales/traditionnelles ou contemporaines. Un carrefour pour des Pyrénées Vivantes. Un beau café et une table accueillante pour cultiver l'esprit de communalité, travailler les identités culturelles communales, êtres collectifs en mouvement. Un théâtre de la vie et des utopies, lieu d'étonnement, de poésie, de réjouissance et de fête. Un pôle culturel décentré, indépendant des pouvoirs publics qui tend de plus en plus vers l'autonomie. Une bulle tendre, fragile et précieuse dans un monde de brutes !

Microclimat pour un tourisme organique.
Lily te espera !



OUVERTURE À PARTIR DU VENDREDI 5 JUILLET

JUILLET-AOÛT
tous les jours (sauf le lundi)

DU 1^{ER} AU 15 SEPTEMBRE
jeudi, vendredi et samedi

De 16h à 23h



Chaque soir on y déguste une cuisine fine de jardin, de marché et de nos amis producteurs des vallées. Cuisine de famille, par amour. Cuisine d'humeur du jour. Cuisine paysanne, de basse cour, d'estive et d'étable. D'épices et d'herbes fraîches. Cuisine de méditerranée, des Pyrénées et du monde entier...

De bons vins et quelques spécialités proposées par Xuan et Maxime (bières, rhums...)

Des tarifs accessibles.

Un luxe... une belle terrasse et une piscine panoramique, des jardins...

Des jeux d'adresse (quilles, palets, boules...)

Des sélections musicales soignées, des projections d'images...

Réservations conseillées

EXPOSITION DE JACQUES BRIANTI

dans le cadre des expositions dites " *impromptues* "

DU 5 JUILLET AU 30 SEPTEMBRE



Le dindon de souche mexicaine aurait été domestiqué dès 1300 avant J.C. Il tenait une place d'honneur sur les tables royales et cossues de l'empire Aztèque. Selon le mythe Nahua dit des " Cinq Soleils " au cours du troisième Soleil, une pluie de feu et de fer s'abattit sur le peuple Aztèque : le feu des canons et le fer des armures des conquistadors à foi et sans loi, montés sur chevaux eurent violemment raison de cette civilisation (...)

(...) Les dindons de Jacques Brianti sont bel et bien Aztèques, richement encadrés par l'abondante et variée iconographie que produisit cette civilisation enfouie dans la verdoyante forêt d'Amérique Centrale (civilisation qu'il découvrit avec intensité lors de son séjour au Mexique en 1984).

" Ma contribution à Germ cet été sera une revisite de la *Odisea de la especie del pavo (fragmentos)*, série de peintures et dessins, et d'installations..., film etc., sur la base d'un texte de Sylvio Brianti, écrit pour le catalogue de l'exposition faite au Centre d'Art Contemporain de Las Palmas, Gran Canaria en juin 1994.

Cette exposition s'intégrera à la thématique retenue *Empreintez-vous, et nous*. L'occasion également d'une signature de l'autobiographie Jacques Brianti *Jaizquibel, villa de guerre*, éditions arcane 17, préfacée par Robert Guédiguian. "



ENTRÉE LIBRE

VENREDI 5 JUILLET

Vernissage de l'exposition et projection du film *Brianti voyage sans son atelier*

19h : Apéro/signature et projection du film
en présence de Jacky Tujague son réalisateur

Pour peindre, Jacques Brianti voyage... au fond de son jardin et de temps en temps au bout du monde, attentif à toutes les vibrations, pour nous livrer ensuite un regard singulier sur notre univers complexe et insaisissable.

" J'ai toujours pensé que quand je peignais, c'était des bouts de vie qui venaient se faire peindre... c'est le monde qui vient se faire peindre chez moi " dit-il.

Journalistes, chroniqueurs et politiques nous submergent de représentations sans toujours parvenir à nous convaincre ou enrichir nos propres perceptions.

Et l'artiste, que fait-il ? Comment naissent ses visions, émergent ses gestes, s'élabore son œuvre ? Comment s'opère la transmission... et avec quelles chances de nous troubler et de fragiliser nos certitudes ?

Suivons Brianti, chez lui mais aussi en Slovaquie ou en Italie où il a pris rendez-vous avec l'inattendu, dans les rues où il s'attarde, dans les musées où il aime à redécouvrir des œuvres oubliées ou " autrement " vues.

Jamais dessaisi de son atelier mental, il accueille et apprivoise les signes que lui offre la randonnée, les croise à d'autres qui viennent d'on ne sait quels ailleurs, les transforme dans son atelier et nous donne finalement à partager sa vision du monde.

20h30 : Visite de l'exposition puis repas Chez Lily

GESTIVAL DE GERM - ACTE 4

DU 8 AU 16 JUILLET

Art et politique, classes sociales, marchandisation de la condition humaine, enseignement, formation, éducation, sexualité, patriarcat et systèmes de domination...

Des témoignages pleins de sens, d'émotions et d'humour !

Aujourd'hui le renouveau de l'éducation populaire "fait mouvement" autour des valeurs fortes d'émancipation et de lutte contre la domination d'un capitalisme toujours plus cynique, parce qu'il s'impose partout comme le seul modèle possible.

Ce 4^{ème} rassemblement de conférenciers gesticulants est organisé en collaboration avec Franck Lepage et Anthony Pouliquen de l'association d'éducation populaire politique "l'Ardeur". C'est une occasion rare de s'informer en rencontrant des personnes qui à partir de leurs expériences, incarnent et travaillent véritablement un sujet, et qui ont envie de partager ce qu'elles en ont compris.

AU PROGRAMME DE CE GESTIVAL'GORA

7 soirées, 7 conférences gesticulées, 7 prises de parole publique sous la forme de spectacles politiques militants.

Un échange est proposé après chaque conférence.

Participation libre



*" Il faut une certaine dose de tendresse pour se mettre à marcher avec tout ce qui s'y oppose, pour se réveiller avec tant de nuits dessus..." **

LUNDI 8 : 21H

Le formatage culturel m'a tuer : à la reconquête du sens critique. *De et par Cynthia Bresolin*

Entre récupération de l'art et détournement culturel : une conférence qui parle d'art et de politique, de résistance et de subversion et des multiples formes d'anesthésie sociale...

MARDI 9 : 21H

Parce qu'il existe plusieurs Jean-Paul Belmondo ? Une autre histoire des classes sociales

De et par Anthony Pouliquen

Anthony Pouliquen interroge sa trajectoire personnelle, de la découverte de sa classe sociale à la construction de son désir révolutionnaire... L'occasion de faire entendre, une autre histoire des classes sociales...

MERCREDI 10 : 21H

" Mais Madame, vous n'êtes pas payée pour nous rendre heureux " et pourtant... Pour que l'école redevienne un lieu d'éducation et de liberté

De et par Katia Baclet

Traverser le no (wo)man's land de l'adolescence pour déconstruire le cadre institutionnel du métier d'enseignant, pour trouver ce qui empêche notre jeunesse de bien vivre à l'école, d'être heureuse et de s'émanciper...

JEUDI 11 : 21H

Formation professionnelle en solde : quand tout ce qui compte n'est pas ce qui compte

De et par Marie-Pascale Devaux

Une conférence gesticulée au cœur des enjeux de la formation professionnelle malmenée par les politiques libérales...

DIMANCHE 14 : 21H

Cendrillon fait grève. *De et par Karima Ghailani*

Confrontée aux injustices matérielles que le système patriarcal lui impose, Cendrillon interroge sa (pré)destinée aux vues de statistiques percutantes et décide de ne plus la subir, de se mettre en marge, de se mettre en grève et de prendre la parole.

LUNDI 15 : 21H

Libérés, délivrés ? Alerte les bébés !

De et par Tifen Ducharme

Plongée dans le marché multifacette qui aspire l'imaginaire, en s'appuyant sur la culpabilité des parents autant que sur une domination peu évoquée, celle des adultes sur les mineurs : Comment et surtout pourquoi on prive les enfants de leur droit à la parole et à l'imagination.

MARDI 16 : 21H

Fin de transmission - Mon fils sur le chemin de l'école

De et par Juliette Ryser

La prise de conscience progressive d'une école qui ne "donne pas les billes" à tout le monde pour s'en sortir, qui évacue la culture générale, le sens critique ; bref, d'une école au service de l'économie néolibérale actuelle, qui s'écarte de sa mission première d'instruction publique.

Apéro (et fin de soirée) de Clôture du GESTIVAL avec Les Timbrés

Les timbrés, c'est une fanfare de postiers, épicurienne, itinérante, butinant avec volupté de postes rurales en guinguettes champêtres, de caves millésimées en terroirs à malice, au service d'un public trop souvent délaissé.



FÊTE COMMUNALE DE GERM

La communalité est l'art de vivre en collectivité, au sein d'une collectivité humaine avec ses obligations et dans un esprit qui lui est propre.

Une manière d'être homme ou femme qui ne se limite pas à l'individu isolé mais qui s'élargit à la personne vue comme l'expression de l'être collectif.

Ce sentiment d'appartenance à un groupe social, à une collectivité, est pratique, il se constitue et s'exprime grâce à la participation à la vie collective (...), participation aux charges publiques et surtout participation à la fête, du quartier, du village (...).

C'est la fête qui, à mon sens, est l'expression la plus forte du collectif, de l'être collectif, échangeant avec les autres groupes humains, invitant les autres à partager les réjouissances, les autres communautés, les autres quartiers, c'est la "guelaguetza" ou l'art de donner.

Puebla / Mexique, Georges Lapiere, octobre 2015



VENDREDI 12 JUILLET

CONCERT/BAL/RENCONTRE

Le groupe Forró na caixa et Fawzi Berger transhument à Germ. Ils viennent de la ville d'Olinda dans le Pernambuco (Nordeste du Brésil) et invitent chacun à découvrir et à danser sur différents rythmes : xote, baião, arrasta-pé, coco et cavalo marinho. Une de leurs particularités est le son du violon traditionnel, la rabeca.

Pour célébrer la fête communale et la venue de ces musiciens, Lily propose un grand bal-rencontre avec **Les Femmouzes T** duo de musique populaire inspirée par la culture brésilienne et la chanson française ; et avec le duo **Bourrasque**, puisant à la fois dans un répertoire de mélodies populaires du Massif Central et des Appalaches (Etats-Unis)...

Thiago Martins : rabeca, chant, composition

Rodrigo Samico : basse

Ju Valença : percussions

Rodrigo Felix : percussions

Frank Sósthènes : percussions

Fawzi Berger : batterie, percussions, chant

Marthe Tourret : violons, chant, pieds

Elisa Trebouville : banjo, fifres, chant, pieds

Françoise Chapuis : voix, pandeiro

Rita Macêdo : voix, accordéon

Participation libre (mais nécessaire :)

MENU UNIQUE

Soupe communale et dessert

10 € (réservations souhaitées au 05 62 39 23 03)

SAMEDI 13 JUILLET

Pétanque, passa carrière, apéro et repas de village, bal...

14H : **Concours de pétanque**

16H : **Passa Carrière** dans les maisons de la commune avec tous les musiciens qui le souhaitent

18H : **Messe**

19H : **Apéro en musique sur la place**

20H30 : **Repas de Denis Brosset sous chapiteau**
*Sur réservation auprès du comité des fêtes avant le 5 juillet au
06 73 12 72 73 - 06 84 99 57 79 - 06 71 03 28 07*

Bal animé par Les Cigales





VENDREDI 28 JUIN

19H : Apéro-présentation de l'été Chez Lily

20H : Repas de vallées et chants polyphoniques des montagnes

avec Jean Toucouère, Jean-Bertrand Abadie et Bernard Bertuola.
Chacun apporte un plat et/ou une bouteille à partager.

VENDREDI 19 JUILLET

21H : Züm Trio
CONCERT

Musiques de rencontres, voyage poétique... Germ accueille une nouvelle fois le talentueux guitariste Loïc le Guillanton à l'occasion de la sortie du nouvel album de Züm Trio.

À l'accordéon, Michaël Geyre (Freo Sanfronado, Le Peuple Etincelle...) et Adèle Docherty au violon (Balkan Kartet, Cie Mohein).

Hommage sera rendu à Lily Ousteau (née Fontan).

Tarif : 6 € - réduit : 5 €



JEUDI 25 JUILLET

21H30 : Dje Baleti CONCERT

Entre mystique carnavalesque et prière païenne, Djé Balèti lorgne toujours plus loin vers l'Afrique via une Méditerranée réinventée. Le trio toulousain marie les riffs chamaniques de l'espina, instrument niçois redécouvert par Jérémy Couraut, aux rythmes châabis, à la tarentelle ou au highlife, dans une transe fusionnelle furieusement primitive. Un mix détonnant qui ouvre la voie à une expérience musicale inédite, véritable passerelle entre le Nord et le Sud de la Méditerranée.

Jérémy Couraut : chant, espina

Antoine Perdriolle : batterie

Menad Moussaoui : basse

Tarif : 6 € - réduit : 5 €

JEUDI 1^{ER} AOÛT

21H : Courtial X Kogane VS Host CONCERT

Courtial X Kogane c'est le paysan du Rouergue qui chante dans le désert Californien. À la manière d'un ON/OFF frontal, une guitare, une batterie... et en avant. L'un est dopé au plaisir viscéral de chanter dans une langue méprisée et l'autre joue sa vie à chaque pétage de baguette.

Paulin Courtial : guitare, chant - Dimitri Kogane : batterie

RENCONTRE AVEC LES MUSICIENS DE HOST (EN RÉSIDENCE)

Host distille une musique tantôt forte et lyrique, tantôt brute et mélancolique. Enfilez votre laine mérinos, direction les grands espaces nordiques et la lande désertique.

Carla Gaudré : saxophone, clarinette basse, voix, compositions

Dorian Dutech : guitare, voix, compositions

Pierre Terrisse : basse - Théo Teboul : batterie, claviers

Tarif : 6 € - réduit : 5 €



Ce n'est pas la nature qui est détruite par l'activité capitaliste mais bien des sociétés, un espace socialisé, une vie sociale, une sociabilité. La nature n'a aucune réalité en soi sinon comme milieu où s'exerce une relation d'échange, comme espace socialisé. Nous entretenons avec notre environnement le même mode de relation que nous avons entre nous et si nous y regardons d'un peu plus près, nous nous apercevons que ce mode de relation est celui de l'asservissement.

Barbara Glowczewski (revue Entropia)

JEUDI 8 AOÛT

21H : Bertolino - Le Gac Lumes CONCERT

De leur rencontre au sein du groupe marseillais Dupain en 2015 est né ce duo intimiste. Gurvant Le Gac et Pierre-Laurent Bertolino y cultivent leur musique, comme un jardin partagé empreint d'humanisme et de curiosité, nourri de voyages, de complicité, où l'improvisation met à jour une affinité sans cesse renouvelée. Ce duo nous transporte, dans un univers onirique et envoiement tout à fait passionnant... douce transe électro organique !

Gurvant Le Gac : flûte traversière
Pierre-Laurent Bertolino : vielle à roue électro-acoustique

Tarif : 6 € - réduit : 5 €



VENDREDI 9 AOÛT

21H : Liberté garantie THÉÂTRE

Sur les traces laissées par mai 68. Chez les parents, les enfants et les petits-enfants. Quelles familles les soixante-huitards ont-ils inventées ? 50 ans après, les enfants et les parents témoignent de leur héritage intime depuis cet événement politique. Bribes de souvenirs altérés, désirs contradictoires et réalités passées s'entrechoquent, portés par des interprètes qui appartiennent à la génération d'après. La liberté et les rêves de vies marginales s'interrogent depuis différentes individualités.

Avec Marie-Françoise St Laurens, Chloé Mellier, Aurélien Hamard et Morgane Paoli - Conception et mise en scène : Jade Maignan.

Tarif : 6 € - réduit : 5 €



LE PAYSAGE/VILLAGE DE GERM MARQUÉ AU FER

Le téléphérique, ça va-t-il mieux en le disant ?

Ce "SKYWALL !", de quoi est-il le nom ? Durant l'été nous recueillons tous les types de témoignages (quel que soit les avis) : textes, slogans, billets d'humeur, chansons, poèmes, dessins, photos, vidéos...

Apportez-les chez Lily ou envoyez-les par courrier, mail...

Nous en ferons une mise en partage dans le cadre de l'événement "Visatge/Vilatge".



JEUDI 15 AOÛT

21H : IKI TILKI CONCERT (RESTITUTION DE RÉSIDENCE)

Des tambours aux voix, tout chante ! Ils ont choisi ce format de duo - deux percussions, deux voix - comme contrainte créative pour inventer une musique à la fois primitive et contemporaine qui s'inspire de leurs rencontres avec des musiciens d'Anatolie et du Caucase.

Les thèmes et les improvisations passent des bouches aux mains, se chevauchent et se répondent, entre polyphonies et polyrythmies, tissant ainsi dans le chant de l'autre une musique qui se dessine dans l'instant.

Julie Lobato : voix, percussions - Julien Achiary : voix, percussions

Tarif : 6 € - réduit : 5 €



VENDREDI 30 AOÛT

21H : BLOO CONCERT

BLOO, c'est l'histoire d'un orage qui s'annonce, de soirées décadentes dans des odeurs de pamplemousse, de nuits gonflées d'eau comme des ballons de baudruche, de deux-chevaux verts, de baisers fous...

Avec un son profond venu du jazz, de l'électro et des musiques improvisées, le duo tisse un mélange doux et inventif, se promenant de l'ambient à la chanson française, du jazz au trip-hop, de Morcheeba à Brigitte Fontaine ou Coco Rosie. Samples électro, piano élégant, poésie délicate, basses tribales ou mélodies aériennes, voix tantôt chargée et puissante, tantôt chaude et limpide : BLOO fabrique des chansons polaroid où se superposent la lumière de l'enfance, la morsure d'aujourd'hui et le bonheur quotidien. Sur scène, BLOO envoûte. Cécile Brochard (Le Mag 2017)

Tarif : 6 € réduit : 5 €



DIMANCHE 1^{ER} SEPTEMBRE

16H : Ensemble vocal A Contretemps

CONCERT-AUDITION DE FIN DE STAGE

40 voix en l'église de Germ...
Des extraits de *La belle meunière* de F. Schubert,
sous la direction de **Guy Zanesi**.

Entrée libre





VISATGE / VILATGE...



DU MARDI 20 AU JEUDI 22 AOÛT

3 JOURS DE RELATIONS ARTISTIQUES ET DE "COMMUNALITÉ"

Un événement dédié à Lily Louit, à Jean-Claude Guiraud et à Claude L'Hermitte.

Sans pression, avec joie et humour, nous proposons intuitivement de nous réunir dans l'intimité du village de Germ. Prendre le temps. Rencontres ou retrouvailles entre les participants, les accueillants, les habitants, les équipes de nos associations, de nouveaux invités... Vivifier les relations communales ! Rencontres des mémoires, des quotidiens, des aspirations, des résistances et des audaces.

Jeux artistiques, comme tentatives d'expérimenter, d'improviser... d'entremêler les pratiques et les propositions : **morceaux d'histoire, balades, témoignages, poésies, baignades, musiques, dégustations, danses, lectures, concerts pour l'habitant, assemblées, projections, visites chez nos voisins, films, performances, déambulations... Un bal final !**

Au plus simple... Pas de chapiteaux, peu de sonorisation, quelques chaises... Une participation financière libre. Des lieux de travail et de représentation dans le village : rues, jardins, cours, galeries, granges, prés... Des invités surprises.

Pas de programme défini à l'avance mais des rendez-vous envisagés la veille pour le lendemain, en complicité avec ceux de Germ et annoncés chaque matin Chez Lily et sur son facebook.

Un fil rouge : "D'autres mondes en construction".

S'il est certes important de constater et de critiquer l'état du monde pour pouvoir le changer, la critique ne suffit pas. Il s'agit de chercher des alternatives. D'autres mondes sont possibles ! Non seulement ils sont possibles, mais ils existent.
Lise Blanmailland (GRESEA mars 2011)

*(...) La dignité est un pont qui a besoin d'une autre rive vers laquelle se tendre, d'un autre pour le regarder et être regardé. **

*La dignité devient (...) le nom d'une nouvelle relation sociale respectueuse des différences et soucieuse de leur faire place dans l'unité collective, sans les nier comme différences : La dignité est un pont. Elle a besoin de deux cotés qui, étant différents, distincts et distants, deviennent "un" grâce au pont, sans cesser d'être différents et distincts, mais en cessant déjà d'être distants. **



Toute action doit trouver un ancrage dans le réel, plonger dans son village ou dans sa ville sans quoi elle flotte à la surface de la communauté humaine comme un nuage sur la plaine. Si l'on est statique ou spectateur de et dans son lieu, on se fait vite une montagne de la moindre distance, de la moindre différence avec ceux qui nous entourent. Et on butte sur le moindre obstacle dans toute action au risque de se complaire dans le désenchantement et le repliement sur soi... (...) C'est pourquoi il est fondamental de rappeler que l'identité culturelle communale est une construction et non une donnée. (...) Un être collectif en marche qui ne dépend que de sa volonté d'avenir et de sa créativité. Alain Daziron (Visatge/Vilatge 2018)





Seront fraternellement présents de passionnants compagnons :

Annie Lewandowski : chant, accordéon
Thomas Bonvalet : percussions, vibrations
Jean-Luc et Michel Morinière : mémoires des vallées et *l'esprit du vin*
Anaïs Vaillant : anthropologie, chant, percussions
Aline Pailler : témoignages et entretiens
Laurent Paris : batterie, percussions
Xavier Camarasa : fender rhodes, piano
Florian Nastorg : sax baryton et sax basse
Julie Lobato : chant, percussions, danse
Bastien Fontanille : vielle à roue, hautbois, chant
Jean François Vrod : violon
Chloé Mellier : théâtre, performances
Gurvant Le Gac : flûtes, chant
Romain Baudoin : vielle à roue
Éric Pailhé : sax ténor
Marie-Francoise St Laurent : lectures
Jean Baptiste Lazare : film documentaire
Jacmé Gaudas et Vincent Ligou : porteurs de mots
Charlotte Morin : yoga
Johann Berger : son
Olivier Crochet : lumière
...
et des invités surprises !

Accueillis par les maisons du village et l'équipe élargie des centres de montagne de Germ et d'Estarvielle :

Caroline Coutant
Dina Ivancus
Delphine Boudou
Daniel Dolca
Eric Phillippe
Maxime Morinière
Xuan Gosset
Vincent et Catherine Blot – Bertaud
Laurence et Franck Morinière – Bru
Blandine Lefrand
Elisabeth et Paul Olives
Lucas Morinière
Lory Bouisset

AVANCER VERS L'ARRIÈRE. LE PASSÉ EST LA CLÉ DU FUTUR.

*Nous les indigènes nous n'appartenons pas à hier,
nous appartenons à demain.
Nous venons remonter la pendule et garantir ainsi
qu'advienne le lendemain incluant, tolérant et pluriel,
qui soit dit en passant est le seul lendemain possible.**

* Citations extraites de l'ouvrage
La rébellion zapatiste / Insurrection indienne et résistance planétaire
Jérôme Baschet (édition Flammarion, 2019)



L'ENFANCE DE L'ART DU 2 AU 14 AOÛT 2019

Un séjour du centre de montagne d'Estarvielle
en interaction avec une résidence d'artiste.

Le centre de montagne d'Estarvielle, interpelle Chez Lily, pour la mise en oeuvre d'un séjour artistique ouvert aux enfants de 11 à 14 ans.

Ce séjour *Enfance de l'Art* s'appuie sur la découverte d'un milieu sensible (balade), de lecture de paysage (observation), afin de sensibiliser les jeunes à une compréhension de l'interaction de l'homme avec son environnement et de ce qu'il y produit pour y vivre (le bâti, entre autre).

Les jeunes sont invités à porter un regard éclairé sur l'environnement, d'en extraire des "images", d'en faire une relecture, et de développer une réalisation artistique.

Ils rencontreront l'artiste Maud Vareillaud-Bouzzine, invitée à faire une proposition artistique dans le village.

Maud parle dans son travail d'habitants et d'habitats, de communautés et de résistances. Que lira-t-elle de Germ ?

Les enfants découvriront et participeront au travail et à l'oeuvre.

Une chance pour tous !

Information complémentaire, tarif et inscription

auprès d'Elisabeth : 05 62 99 64 12

*Le vieil Antonio dit à un sous-commandant égaré dans la forêt de la pensée indigène : "En te retournant pour regarder vers l'arrière, tu te rends compte de l'endroit où tu es arrivé. C'est à dire que tu peux voir le chemin que tu n'as pas bien fait... Il a servi parce qu'ainsi nous avons su qu'il n'a servi à rien, et alors nous n'allons pas l'emprunter de nouveau... et nous pouvons en faire un autre pour qu'il nous conduise où nous voulons." **



LE CENTRE DE MONTAGNE DE GERM-LOURON

Maison de vacances, de ressourcement et d'inspiration !

**L'un des plus beaux gîtes de groupes des
Pyrénées (jusqu'à 70 personnes)
vous accueille toute l'année !!**

FÊTES DE FAMILLE, MARIAGES, STAGES, FORMATIONS
SÉJOURS PÉDAGOGIQUES, CLASSES DE NEIGE OU DE DÉCOUVERTE
SÉJOURS ET RÉSIDENCES ARTISTIQUES
SÉMINAIRES D'ENTREPRISES

N'hésitez pas à venir nous visiter : 05 62 99 65 27

Merci de nous faire connaître.

www.germ-louron.com
www.pyrenees-seminaires.com

Ce programme est mis en œuvre par L'association Perspectives agréée Jeunesse et Éducation Populaire, reconnue "pôle de création pluridisciplinaire exemplaire et pilote" par le Ministère de la Culture et "d'Intérêt Général" par la préfecture des Hautes-Pyrénées.

L'association Perspectives est titulaire d'une licence d'entrepreneur de spectacle N° 1 - 1094170.

Son fonctionnement n'est pas subventionné.

Ces propositions culturelles existent grâce à l'engagement de l'équipe élargie du Centre de Montagne de Germ, le soutien financier de l'association Accueil sans Frontière/Centre de montagne de Germ et des habitants de la commune, principaux "mécènes" de Chez Lily.



Centre de Montagne de Germ
Séjours & Vacances en vallée du Louron



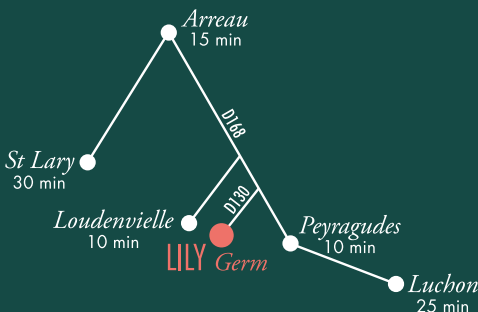
CHEZ LILY

Le village
65 240 Germ-Louron
Occitanie / France

05 62 39 23 03



chezlilypop
www.lilygerm.com



Design Ingrid Larroque - Impression Conseil Imprime Group

Photographies OdE, Jeff Humbert, Laurent Orseau, Fabrice Menard, Fabien Maigrat, Patrícia Huchot-Boissier, Pierre Campistron, Jonathan Bayol, Zio Eloi, Eric Legret, Jean-Robert Viallet, Garonne Pimpomschtroumpf

Ne pas jeter sur la voie publique